

TALLER DE FILOSOFÍA

El Taller de Filosofía se plantea como una materia práctica en la que los alumnos deben trabajar por sí mismos diversas problemáticas filosóficas que tengan como punto de partida la vida cotidiana. Se concibe pues como una actividad consistente en “hacer filosofía” a partir de situaciones de la vida que plantean determinados problemas filosóficos.

El objetivo es, por tanto, tratar desde una óptica filosófica los temas que más les interesen y que más cercanos les sean, así como animar a los alumnos a pensar por sí mismos sobre problemas de índole filosófica, conectados con la etapa escolar en la que se encuentran, con la ayuda de lo que han pensado los filósofos sobre dichos problemas.

No se trata de hacer un desarrollo teórico que los alumnos deban memorizar; la pretensión es muy diferente que el propio alumno, con la orientación del profesor, investigue, analice y evalúe las soluciones filosóficas dadas a las diferentes problemáticas y extraiga sus propias conclusiones.

El Taller de Filosofía, por su carácter propio, contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas, dado que estas “implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social”. Asimismo, contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, entendida como “el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes”. Y, por último, contribuye a desarrollar la capacidad creadora y de innovación (creatividad e imaginación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia), y el sentido crítico y de la responsabilidad; por lo que contribuye al desarrollo de la competencia “sentido de iniciativa y espíritu emprendedor”.

Los contenidos se organizan en seis grandes bloques temáticos cada uno de los cuales puede abordar diversos problemas filosóficos que los profesores y alumnos pueden concretar a lo largo del año. Están formulados como problema para que no sean un mero repertorio de conocimientos. En el primero, «El ser humano», se aborda el problema del ser humano en un sentido genérico y desde el punto de vista de la identidad personal. El segundo, «El conocimiento», tiene como centro el problema del conocimiento no solo como problema epistemológico, sino también desde la especificidad de lo humano, la cuestión del pensamiento, la inteligencia y la teoría de la verdad. El tercer bloque, «La metafísica», se dedica a los grandes temas de la Realidad y la Metafísica, no como un repertorio de soluciones a problemas tradicionales sino como una fuente de problemas que el alumno debe abordar desde su situación personal concreta. En el cuarto, «La ética y la estética», se abordan los problemas de orden moral y estético tan cercanos al día a día del alumnado. El bloque cinco, «La política», propone el abordaje de los problemas políticos con cuestiones tan importantes en la psicología del adolescente como la determinación de la justicia, así como el sentido más profundo de palabras tan usadas como libertad, igualdad o democracia. Finalmente, el sexto bloque «Problemas del mundo actual», queda abierto para los problemas filosóficos que podríamos decir son más “de nuestros días”, como los problemas derivados del gran desarrollo de la sociedad de la información y la comunicación o los problemas medioambientales, de bioética o más específicos de nuestra sociedad de consumo.

Al respecto se sugiere que cada alumno pueda elegir un tema de investigación filosófica de su interés con el objetivo de producir un breve ensayo para su defensa mediante una presentación en el aula a final de curso o la entrega al profesor del correspondiente trabajo de investigación.

La evaluación se concibe con carácter general a través de instrumentos que permitan valorar el proceso de investigación llevado a cabo por los alumnos como la presentación de trabajos, redacción de artículos, búsquedas de información, reseñas bibliográficas, participación en debates, ensayo de curso y, eventualmente, pruebas escritas en las que los alumnos puedan principalmente expresar y fundamentar sus opiniones filosóficas obtenidas tras los procesos de investigación llevados a cabo.

Los problemas filosóficos planteados deben abordarse utilizando una metodología activa en la que se reflexionen y debatan en el aula algunas de las cuestiones sugeridas u otras que tengan relación con los bloques temáticos propuestos. El proceso que se sugiere a continuación pretende dar el protagonismo

al alumno en la búsqueda de información, análisis, discusión y producción de conclusiones siempre con la orientación y guía del profesor:

En un primer paso, el profesor ha de plantear y contextualizar el problema a partir de alguna situación de la vida real que plantee un problema filosófico. El desencadenante puede ser una noticia, una película, una canción, una imagen publicitaria, una determinada situación social, una tira cómica, un panfleto, una fotografía, una pintura, un poema, una novela, una pintada, etc.

A partir de una situación el siguiente paso será discutir y concretar con los alumnos las preguntas que plantea el problema en cuestión e iniciar una investigación con el objetivo de resolver razonadamente dicha problemática. Se abre entonces una fase de búsqueda de información por parte de los alumnos acerca de las principales soluciones filosóficas dadas al problema. En esta fase el profesor tendrá el cometido de orientar la búsqueda, sugiriendo fuentes de información-en Internet (enciclopedias en línea, páginas web, blogs de filosofía, diccionarios filosóficos), manuales de filosofía, obras filosóficas, ensayos, artículos, etc. de modo que el alumno pueda preparar su propio dossier informativo.

Recabada dicha información, los alumnos procederán al análisis, organización, discusión y valoración personal de las diferentes soluciones investigadas mediante el diálogo en el aula bajo la dirección del profesor. En esta fase podrán llevarse a cabo comentarios de texto propiamente filosóficos que faciliten la comprensión de las diferentes soluciones filosóficas al problema planteado. Una vez consideradas algunas soluciones filosóficas al problema investigado, se procederá a realizar un análisis crítico y contrastar las críticas en el entorno del aula poniendo en común ideas y argumentos de modo que los alumnos puedan formar sus propias conclusiones razonadas. La fórmula a emplear para esta fase de la investigación puede ser variada. Pueden llevarse a cabo debates organizados en la clase en la que los alumnos defiendan y discutan las diferentes posiciones, o pueden organizarse presentaciones orales por equipos o personales en las que los alumnos expongan el problema, analicen las soluciones investigadas y formulen sus propias conclusiones razonadas que serán sometidas a discusión en el aula. También cabe la posibilidad de la redacción de pequeños ensayos por los propios alumnos en los que de forma estructurada se expongan las conclusiones alcanzadas y las razones que las sustentan.

CUARTO CURSO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. El ser humano		
Teorías sobre el ser humano: ¿Qué somos los seres humanos? ¿Tenemos una naturaleza común o somos todos distintos? ¿Cuáles son los rasgos que definen a un ser humano a diferencia de los animales? ¿Tenemos un alma o somos un cuerpo? La identidad personal: ¿Quién soy yo? ¿Existe el yo? ¿Qué significa “ser uno mismo”? ¿Es posible “ser uno mismo” en la sociedad del “hiperconsumo”? El problema de la libertad y los determinismos: ¿Somos libres o estamos condicionados por alguna circunstancia? ¿Son compatibles la libertad y el determinismo? ¿Existe el destino? Emoción y razón en el ser humano: ¿Nos guiamos por la razón o por las emociones? ¿Pueden compatibilizarse las emociones y la razón? La persona: ¿Qué es ser una	1. Comprender en qué consiste el carácter específico del ser humano. 2. Comprender la profundidad de la pregunta “¿quién soy?”, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. 3. Identificar interrogantes relativos a la libertad y a los determinismos. Conocer diferentes tipos de determinismo. Reconocer diferentes clases de libertad. Analizar de forma crítica la existencia del destino 4. Identificar la función e importancia de la motivación como motor de la vida humana en sus múltiples dimensiones. 5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el concepto de persona. 6. Abordar de forma crítica el problema de la afectividad humana.	1.1. Define y utiliza conceptos como ser humano, razón, autoconciencia, voluntad. 2.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter. 3.1. Distingue diferentes formas de determinismo. 3.2. Delimita las diferentes clases de libertad. Libertad de acción, libertad de elección. 3.3. Elabora una disertación crítica sobre la existencia del destino. 4.1. Argumenta acerca del problema de la motivación de la conducta humana, valorando la relación de mutua determinación entre la razón y las emociones. 5.1. Define y utiliza el concepto de persona 6.1. Conoce algunas teorías acerca del amor y de la amistad. 6.2. Determina qué rasgos son propios de las relaciones de amistad y cuáles de las relaciones

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>persona? ¿Qué son los animales? ¿Cómo debe ser nuestro trato con los demás? ¿Qué trato debemos dar a los animales?</p> <p>Las relaciones afectivas: ¿Qué es el amor? ¿Qué rasgos definen una relación amorosa? ¿Qué tipos de amores hay? ¿Qué es la amistad? ¿Qué rasgos definen las relaciones de amistad? ¿Qué criterios deben aplicarse a las relaciones afectivas para que sean enriquecedoras para las personas?.</p>	<p>Comprender el modo en que a lo largo de la historia diferentes filósofos han abordado las cuestiones del amor y la amistad.</p>	<p>amorosas.</p> <p>6.3. Observa y comprende qué conductas son enriquecedoras en las relaciones afectivas y cuáles pueden suponer un indicio de falta de respeto hacia la libertad del otro.</p>
Bloque 2. El conocimiento		
<p>El problema de la verdad: ¿Es posible alcanzar conocimientos verdaderos? ¿Cuáles son los criterios de la verdad? ¿Son todas las opiniones admisibles?</p> <p>Las fuentes de conocimiento: ¿Cómo adquirimos conocimientos? ¿Podemos fiarnos de nuestros sentidos? ¿Podemos fiarnos de la razón?</p> <p>La manipulación del conocimiento: ¿Puede manipularse el conocimiento? ¿Qué son las ideologías? ¿Cómo distinguir entre conocimientos objetivos y subjetivos? ¿Intervienen las emociones en la formación de nuestras opiniones? ¿Qué requisitos deberíamos exigir a cualquier tipo de discurso para ser admitido? ¿Resulta fiable al cien por cien el conocimiento que nos proporciona la ciencia?</p> <p>Pensar con lógica: ¿Qué tipos de razonamientos hacemos los seres humanos? ¿Cuál es su grado de fiabilidad? ¿Qué requisitos deben cumplir nuestros razonamientos para ser admisibles? ¿Cuáles son las principales falacias que hoy se emplean para convencernos en campos como la publicidad o la política?</p> <p>La inteligencia emocional: ¿Qué son la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal? ¿Cómo debemos plantear nuestras relaciones con los demás? ¿Cómo organizar de forma inteligente nuestra propia vida?.</p>	<p>1. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.</p> <p>2. Debatir sobre la fiabilidad de las fuentes de conocimiento, analizarlas y criticarlas.</p> <p>3. Reconocer la distinción entre subjetivismo y objetivismo y la posibilidad de manipulación del conocimiento.</p> <p>4. Descubrir argumentaciones falaces y separarlas de las que no lo son. Identificar los diferentes tipos de falacias. Abordar problemas lógicos desde un punto de vista informal.</p> <p>5. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia.</p>	<p>1.1 Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo y el consenso.</p> <p>2.1. Conoce el término epistemología.</p> <p>2.2. Utiliza información sobre el problema del conocimiento y conoce teorías filosóficas al respecto.</p> <p>2.3. Diferencia entre realismo e idealismo.</p> <p>3.1. Distingue los conceptos subjetivismo y objetivismo.</p> <p>4.1. Resuelve enigmas lógicos planteados de manera informal.</p> <p>4.2. Descubre argumentos falaces e identifica a qué tipo de falacia pertenecen.</p> <p>5.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.</p>
Bloque 3. La Metafísica		
<p>Metafísicas espiritualistas versus metafísicas materialistas: ¿Existe solo este mundo o hay otra</p>	<p>1. Conocer el significado del término metafísica identificando su objetivo fundamental, consistente</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, naturaleza, cosmos, caos.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>realidad? Metafísicas racionalistas versus metafísicas irracionales: ¿Tiene el mundo algún sentido o es por completo algo irracional? ¿Qué sentidos puede tener el mundo? Las realidades metafísicas: Yo, mundo y Dios. ¿Existe Dios? ¿Puede o no puede demostrarse la existencia de Dios? ¿Somos o no somos una realidad metafísica? ¿Somos mortales o inmortales? ¿Hay vida tras la muerte? El sentido de la existencia: ¿Tiene algún sentido nuestra vida? ¿Qué sentidos pueden darse a la vida?</p>	<p>en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. 2. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la realidad y disertar razonadamente sobre la racionalidad o irracionalidad de lo real. 3. Identificar los problemas relacionados con la trascendencia del ser humano. Comprender la discusión sobre la posibilidad o imposibilidad de elaborar una demostración racional de la existencia de Dios. Utilizar el término "trascendencia" de manera adecuada en un contexto filosófico. 4. Participar en un debate sobre el sentido de la vida.</p>	<p>1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad. 2.1. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad argumentando y exponiendo sus propias reflexiones al respecto. 3.1. Explica en qué consiste la trascendencia y entiende diferentes teorías acerca de la misma. 3.2. Conoce argumentos racionales a favor de la existencia de Dios y argumentos a favor de una imposibilidad de demostración racional de su existencia. 3.3. Elabora un pequeño ensayo sobre el sentido de la palabra "trascendencia". 4.1. Utiliza argumentos y los expone en un debate sobre el sentido de la vida.</p>
Bloque 4. Ética y estética		
<p>El bien y el mal: ¿Podemos distinguir claramente entre lo que es bueno y lo que es malo? ¿Cuáles son para los filósofos las causas del mal? ¿Qué remedios puede tener el mal? ¿Somos los seres humanos buenos por naturaleza? El deber, el placer y la utilidad.: ¿Qué es el deber? ¿Debemos guiarnos por el deber o por el gusto o la utilidad? La felicidad: ¿En qué consiste la felicidad? ¿Es posible alcanzar la felicidad? ¿Qué hace falta para ser felices? ¿Cuáles Ética medioambiental: ¿Cómo debe ser nuestra relación con la naturaleza? ¿Qué problemas plantea al equilibrio medioambiental a la sociedad industrializada? ¿Cómo podemos solucionar dichos problemas? La estética: ¿Qué sentido tiene decir que algo es bello? ¿Existe una idea de belleza universal? ¿Hay alguna relación entre lo bello y lo bueno?</p>	<p>1. Resolver dilemas morales. Comprender la naturaleza moral del ser humano. 2. Conocer la problemática que se plantea entre el deber, el placer y la utilidad. 3. Conocer teorías éticas sobre la felicidad. 4. Comprender algunos de los principales problemas que genera la relación del ser humano con la naturaleza. 5.. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. Participar en el análisis estético de una obra de arte, comprendiendo las diferentes concepciones de "lo bello" que pueden darse tanto histórica como socialmente.</p>	<p>1.1. Plantea y resuelve dilemas morales desde distintas posiciones éticas. 2.1 Argumenta sobre posibles soluciones al conflicto entre el deber y el placer y la utilidad. 3.1. Argumenta sobre la posibilidad de alcanzar la felicidad y las causas de la infelicidad humana... 4.1. Debate sobre los problemas de desequilibrio medioambiental y sus posibles soluciones. 4.2. Investiga sobre el significado de términos como fisiodulia, biodulia o ecodulia. 5.1. Analiza una obra de arte y comprende la validez de los juicios estéticos. 5.2. Valora diferentes posiciones estéticas en relación con las "modas".</p>
Bloque 5. Política		
<p>La justicia: ¿Qué teorías se ha formulado sobre la justicia? ¿Qué es justo y qué es injusto según las diferentes teorías? ¿Existe un solo</p>	<p>1. Conocer el significado del concepto de justicia.</p>	<p>1.1. Define los conceptos justicia y equidad. 2.1. Razona sobre los conceptos de igualdad y libertad.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>criterio de justicia? ¿Qué es la equidad?</p> <p>Igualdad y libertad: ¿Son compatibles la igualdad y la libertad? ¿Qué tipos de igualdad hay? ¿Qué tipos de libertades deben ser reconocidas en un sistema político?</p> <p>La democracia: ¿Qué es la democracia? ¿Qué es la separación de poderes? ¿Qué problemas tienen nuestras democracias occidentales? ¿Cuál es la “paradoja de la democracia”? ¿Tiene solución la “paradoja de la democracia”?</p> <p>La organización justa de la economía: ¿Cuáles deben ser los requisitos de un sistema económico para que podamos considerarlo justo?</p>	<p>2. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.</p> <p>3. Entender el término “democracia”, comprender qué es la “separación de poderes” y analizar los problemas de las democracias occidentales actuales.</p> <p>4. Investigar los requisitos que permiten afirmar que un sistema económico es justo.</p>	<p>2.2. Diserta sobre la necesidad o no de establecer límites a la libertad en un sistema político.</p> <p>3.1. Comprende y utiliza adecuadamente el término “democracia”.</p> <p>3.2. Elabora un mapa sobre el modo en el que se establece la División de Poderes en un estado democrático.</p> <p>3.3. Investiga sobre “la paradoja de la democracia”.</p> <p>4.1. Propone un modelo económico ideal que conduciría a una sociedad justa.</p>
<p>Bloque 6. Problemas del mundo actual</p>		
<p>Las tecnologías de la información: ¿Cómo nos afectan las tecnologías de la información? ¿Aumentan o disminuyen nuestra libertad? ¿Favorecen o dificultan las relaciones humanas? ¿Cómo debemos usar internet o el móvil?</p> <p>El multiculturalismo: ¿Son aceptables todas las culturas? ¿En qué consiste y cómo se puede solucionar la “paradoja de la tolerancia”?</p> <p>La bioética. ¿Qué es la bioética? ¿Qué problemas bioéticos se plantean en la actualidad? ¿Es ético modificar el ADN de un ser humano?</p> <p>La sociedad de consumo: ¿Qué problemas plantea la sociedad de consumo? ¿Cómo nos afecta la publicidad? ¿Somos hoy más libres o vivimos determinados por la publicidad? ¿Nos hace felices el consumo de bienes? ¿Cuáles son los efectos positivos y negativos de la sociedad de consumo?</p> <p>Las adicciones. ¿Cuáles son las principales adicciones de los jóvenes en la sociedad de consumo? ¿En qué medida afectan las adicciones a nuestra libertad y realización personal? ¿Es posible superar las adicciones?</p>	<p>1. Analizar el modo en el que las Tecnologías de la Información y la Comunicación afectan al desarrollo de la libertad individual y al modo en el que se desarrollan las relaciones humanas.</p> <p>2. Reflexionar y argumentar sobre la evidencia del multiculturalismo y asumir la tolerancia como principio que determina nuestra relación con otras culturas.</p> <p>3. Conocer los principales problemas en relación con la bioética.</p> <p>4. Analizar la problemática que presenta la sociedad de consumo: la publicidad y el consumismo.</p> <p>5. Reconocer la existencia de conductas adictivas, valorar el modo en el que afectan a nuestra libertad y promover la asertividad como modo de frenar la presión del grupo.</p>	<p>1.1. Expone situaciones en las que las Tecnologías de la Información y la Comunicación favorecen la relación entre las personas y situaciones en las que las dificultan.</p> <p>1.2. Investiga situaciones en las que las Tecnologías de la Información y la Comunicación puedan suponer una pérdida de libertad individual.</p> <p>1.3. Establece un decálogo para el uso positivo de instrumentos o aplicaciones relacionadas con la Sociedad de la Información y la Comunicación</p> <p>2.1. Expone diferentes formas de abordar un mismo problema desde diferentes culturas y argumenta a favor de culturas que no son la suya propia.</p> <p>2.2. Debate sobre la “paradoja de la tolerancia”</p> <p>3.1 Reflexiona sobre problemas bioéticos actuales,</p> <p>4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, al margen de las presiones de la publicidad y la sociedad de consumo.</p> <p>4.2. Analiza spots publicitarios, descubriendo los valores que en ellos se utilizan.</p> <p>4.3. Valora las conductas consumistas en relación a con la felicidad personal y la satisfacción</p>



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
		que produce el acceso a los bienes de consumo. 5.1. Participa de modo asertivo en el análisis de situaciones que conducen a la generación de adicciones.