



José Manuel de la Huerga Premio de Novela Vargas Llosa

El jurado ha valorado "el ejercicio de estilo" en la representación mágica del mundo real a través de los ojos de unos niños en Los ballenatos

EL CULTURAL | 12/12/2018



El escritor José Manuel de la Huerga Rodríguez, que falleció el pasado 22 de noviembre en Valladolid, ha sido galardonado con el XXIII Premio de Novela Vargas Llosa por su novela Los ballenatos. El jurado ha valorado en su fallo que el autor haya escrito una novela lírica, "que es un brillantísimo ejercicio de estilo, en el que la representación mágica del mundo real a través de los ojos de unos niños se consigue gracias a la gran capacidad descriptiva, precisa y exacta en la que se pintan las profundidades marinas y los animales acuáticos con una plasticidad admirable".

El jurado, formado por Francisco Florit Durán, Soledad Puértolas, Juan Jesús Armas Marcelo, José María Pozuelo Yvancos y Germán Vega García-Luengos,

también destaca, "su riquísimo vocabulario, que pasa desde el dominio absoluto de la jerga marina y pescadora hasta la representación del dialecto local, se adecúa perfectamente para delinear un territorio mágico en el que perviven las leyendas del Cantábrico"

José Manuel de la Huerga (Audanzas del Valle, León, 1967) vivía en Valladolid, donde era profesor de Lengua y Literatura españolas en un Instituto de Educación Secundaria. En 1992 se alzó con el Premio Letras Jóvenes de Castilla y León por su relato largo Conjúrote, triste Plutón, hasta la reciente concesión del XV Premio de la Crítica de Castilla y León por su novela Pasos en la piedra (Menoscuarto, 2016). En 2012 le fue concedido el Premio Miguel Delibes de Narrativa a su cuarta novela, Apuntes de medicina interna (Menoscuarto, 2011), finalista del Premio de la Crítica. A este mismo género pertenecen Este cuaderno azul (Premio Ciudad de Móstoles, 2000), La vida con David (Multiversa, 2003) y Leipzig sobre Leipzig (Premio Fray Luis de León de Creación Literaria de la Junta de Castilla y León, 2005)

Mantuvo una columna de opinión en *El Mundo de Castilla y León*, entre 2001 y 2009, y colaboraba de modo habitual en prensa escrita y digital como último Cero o TAMTAMPRESS y en diferentes foros de crítica como La tormenta en un vaso. Fue un animador cultural de experiencias lectoras como la Biblioteca Humana, en clubes de lectura y bibliotecas públicas

En esta XXIII edición del Premio de Novela Vargas Llosa, convocado por la Fundación Caja Mediterráneo, la Universidad de Murcia y la Cátedra Vargas Llosa de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, se han presentado 242 originales de veintidós países (Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos, España, Francia, Grecia, Guatemala, México, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela) y entre los candidatos de procedencia española, había escritos presentados desde 17 comunidades autónomas